

音楽劇「ブレーメンの音楽隊」 発表会2026年1月18日(日)

午前/午後 2回公演 (予定) IYO夢みらい館文化ホール



出演者募集

みんなの輝く個性で一緒に舞台をつくろう

ダンスが
すき



歌うことが
すき



楽器の演
奏がすき



お芝居に挑
戦したい



説明会&オーディション 7月12日(土)

◇13:00～16:00

会場：愛媛県身体障がい者福祉センター2階大会議室
松山市道後町2丁目12-11



こちらより昨年度の舞台をご覧ください



おう ぼ ほう ほう

応募方法

応募用紙に必要事項を記入してメール、
または郵送でお送りください。

応募締め切り
7月6日(日)



障がい者芸術文化祭～パラアートえひめ2025 舞台芸術～

■募集対象(出演者)※初めて参加される方に限ります

障がい福祉サービス事業所、特別支援学校・支援学級等、愛媛県内在住の障がいのある方、障がい者舞台芸術に関心のある方で、ワークショップや公演に何らかの方法で参加できる方 * 障がいの種別、性別、年齢は問いません
なお、これまで本事業に出演経験のある方は「ピアサポーター」として別途募集を行います

■募集人数 30名程度

「お芝居に挑戦してみたい」「歌うことが好き」「楽器の演奏が好き」「ダンス（身体表現）が好き」
そんな出演者みんなの「好きなこと・楽しいこと」で音楽劇の舞台を創ります。

■発表会 2026年1月18日（日）

IYO夢みらい館文化ホールで午前/午後2回公演予定。
前日1月17日（土）午後から会場でリハーサルを行います。

■発表内容「ブレーメンの音楽隊」

時代を超えて世界中で愛されるグリム童話より「ブレーメンの音楽隊」をモチーフにした音楽劇。その特性ゆえに周りから理解されなくてしょんぼりしていた動物たち、ブレーメンに向かう旅の途中でたくさんの仲間に出会います。境遇のバラバラな動物たちが仲間になってそれぞれの得意なことを武器に活躍し、幸せな居場所（ブレーメンというユートピア）を見つけていく物語。目的地であったブレーメンに到達しないという意外な結末、それは「その場所に行かなくても」理解し合うことでささやかな日常の中に幸せがあることを時代を超えて語りかける普遍のもの。出演者はそれぞれ自分の好きな動物を決め、その豊かな個性を重ねたキャラクターと一緒に見つけながら、ワークショップそのものをブレーメンに向かう旅になぞらえて作品を創ります。オリジナルの音楽、歌や手話ダンスetc.全員が主役となって物語を明るく彩ります。

■講師 中村和憲(脚本・演出・音楽) / 武知悦子(脚本補佐・表現指導) / 森川美恵子(手話指導)

■オーディション(事前説明会) 7月12日(土)13:00～16:00

会場：愛媛県身体障がい者福祉センター2階大会議室

☒応募締め切り 7月6日（日）（必着）

☒応募方法 応募用紙に必要事項を記入して、郵送またはメールで提出をお願いします。
応募用紙は愛媛県障がい者アートサポートセンターホームページよりダウンロードをお願いいたします。

◇申込先：中村和憲

- 郵送の場合 〒790-0054 松山市空港通1-1-6
- メールの場合 kazunorinakamura717@gmail.com
- お問い合わせは 090-3788-0494(中村)まで

■ワークショップ 7月後半～1月、松山・西条・宇和島3会場で実施

会場は愛媛県身体障がい者福祉センター、西条市社会福祉センター、宇和島市中央公民館

ワークショップは午前は10:00～12:00、午後は13:00～15:00

すべてに参加できなくても大丈夫ですが、1/17リハーサルと1/18本番は必ず参加をお願いします。
※下記予定のうち7/26・27および9/6・13はご都合に合わせどちらか1日のご参加で大丈夫です。

7/26(土)午前/午後※	7/27(日)午前/午後※	8/2(土)午前
9/6(土)午前※脚本配布	9/13(土)午後※脚本配布	9/14(日)午前/午後(宇和島)
9/23(火/祝)午前/午後(西条)	9/28(日)午前(松山)	10/4(土)午前/午後(松山)
10/11(土)午前/午後(西条)	10/12(日)午前/午後(宇和島)	11/8(土)午前or午後※未定
11/9(日)10:00～14:00 「ほほえみフェスタ」出演	11/16(日)午前/午後(松山)	12/20(土)午前/午後
12/27(土)午前/午後	1/5(月)午前/午後	1/10(土)午前/午後
1/17(土)リハーサル	1/18(日)本番11:00/14:30	2/14(土)お疲れさま上映会